

## 大正期の米沢の美術 出品リスト

2017/2/18-3/26

- ・展示室内の温度・湿度・照明は、作品の保護に適した環境に調整されています。
- ・展示作品はすべて米沢市上杉博物館所蔵です。
- ・展示順と目録の順番は必ずしも一致しません

※ A・・・網代文雄コレクション、S・・・鈴木晋コレクション C・・・チルドレンキュレーターズ（こども学芸員チョイス）

NO		資料名	作者	制作年	員数	サイズ	材質技法	出品歴
<b>第1章 明治の作家たち</b>								
1		寒山拾得図	下條桂谷	明治36年(1903)	1幅	290×143	紙本墨画	
2		飛瀑	菅原白龍	明治時代	1幅	133.7×50.5	紙本着色	
3		四季農耕図	澤口静山	明治23年(1890)	12幅のうち3幅	133.2×54.8 134.0×55.0 134.0×55.1	紙本墨画淡彩	
4		押絵貼花卉図屏風	浜崎木麟	明治時代	六曲一双	各88.7×40.2	紙本着色	
5		月明過雁	浜崎木麟	明治30年(1897)	一幅	128×57	紙本墨画淡彩	
6		福米間鉄道工事の絵図(福島米沢間鉄道工事并附近之勝景)	鈴木蘭涯力	明治30年頃	23面のうち14面		紙・石版	
<b>第2章 個性の時代へ—大正期の米沢の画家たち</b>								
7		美人画	稲田吾山	大正～昭和初期	1幅	112.5×41.2	紙本着色	
8		二宮金次郎	小野寒江	昭和時代	1面	85.4×173.0	絹本着色	
9		寂しき樹木	竹久夢二	大正時代	1幅	112.6×40.5	絹本着色	
10		赤土の山	椿貞雄	大正4年(1915) 11月29日	1面	65×65	油彩・キャンバス	1916年草土社第2回美術展覧会
11		雪国の少女	椿貞雄	大正7(1918)1月7日	1面	60.7×50	油彩・キャンバス	流逸荘展
12	C	静物(りんご)	椿貞雄	大正10年(1920)	1面	50×60	油彩・キャンバス	国画会第32回展(遺作展示)
13	C	果物	椿貞雄	大正13年(1924) 10月4日	1面	24×33	油彩・板	第3回春陽会
14	C	晴れたる冬の道	椿貞雄	大正14年(1925)	1面	52.8×73	油彩・キャンバス	
15		北国秋之行楽	土田文雄	大正13年(1923)	1面	50.0×60.0	油彩・キャンバス	第2回春陽会
16	S	東京風景	志賀三郎	昭和2年(1927)	1面	31.1×41.0	油彩・キャンバス	
17	A	夕映の草道	志賀三郎	大正11(1922)	1面	31.9×41.2	油彩・キャンバス	中央美術社第3回展覧会入選
18	A	花(金盞花か)	志賀三郎	大正14(1925)	1面	45.8×38.0	油彩・キャンバス	中央美術社第6回展覧会入選か
19	A	風景	志賀三郎	昭和5(1930)	1面	38.0×45.8	油彩・キャンバス	

NO		資料名	作者	制作年	員数	サイズ	材質技法	出品歴
20	A・C	早春の路傍	志賀三郎	昭和7(1932)	1面	39.2×46.0	油彩・キャンバス	
22	A	春のかぶと山	志賀三郎	昭和23年(1948)	1面	23.8×30.2	油彩・板	
23	A	五月の兜山	志賀三郎	昭和24(1949)	1面	41.2×53.0	油彩・キャンバス	
24	A	静物	志賀三郎	大正9～昭和7年の間	1面	24.5×33.3	油彩・板	
25		蘇城外のクリークに行商する小舟	高瀬捷三	制作年未詳	1面	22.5×22.5	油彩・紙ボード	

### 第3章 女流画家 吉池青園

27		停車場	吉池青園	大正4年(1915)頃	1面	133.5×75.8	紙本着色	
28		母の便り	吉池青園	大正4年(1915)頃	1面	112.5×75.5	紙本着色	
29		日傘	吉池青園	大正4年(1915)頃	1面	119.2×61.8	紙本着色	
30		鈴虫	吉池青園	大正4年(1915)頃	1面	138×78	紙本着色	

### 第4章 洋画、日本画をこえて

31		風景	窪島政男 (紫陽)	大正-昭和	1面	65×90	油彩・キャンバス	
32		清流	窪島政男 (紫陽)	大正-昭和	六曲1隻	118.0×306.0	紙本着色	
33		海岸の丘	土田文雄	1929年(昭和4)	1面	50×65	油彩・キャンバス	第4回国画会展構牛賞
34		雨の前	土田文雄	昭和9年(1934)	1面	61×73	油彩・キャンバス	第9回国画会展
35		奇巖 笹川流	土田文雄	昭和14年(1939)	1面	90.8×116.5	油彩・キャンバス	
36	A	静物	土田文雄	昭和時代	1面	33.5×45.6	油彩・キャンバス	
38		富士山図	本間国雄 (国生)	昭和時代	一幅	120.7×52.7	紙本着色	
39		文殊菩薩	狩野文信	昭和時代	1幅	117.0×52.9	紙本着色	
40		水墨日本風物抄 第三十四図 上野夜桜	本間国雄 (国生)	昭和30年代	1面	37.2×44.9	紙本墨画淡彩	
41		波	本間国雄 (国生)	昭和時代	1面	44.5×52.5	紙本墨画淡彩	
42		山嶺図	本間国雄 (国生)	昭和時代	二曲屏風	120.7×52.7	紙本着色	
43		午後の陽射	我妻碧宇	昭和4年(1929)	1面	150×110	紙本着色	再興第16回院展 (初入選)
44		雲の影	我妻碧宇	昭和27(1952)	1面	140×199	紙本着色	第8回日展
46	A	風景	我妻碧宇	昭和44年(1969)	1面	43.4×51.3	紙本着色	
47		棚の上の果物	香坂茂吉	昭和初期	1面	73.0×91.2	油彩・キャンバス	昭和17年 個展(資生堂ギャラリー)
48		薔薇図	香坂茂吉	昭和初期	1面	79.8×65.2	油彩・キャンバス	昭和17年 個展(資生堂ギャラリー)
49		窓辺	香坂茂吉	昭和初期	1面	92.0×73.0	油彩・キャンバス	昭和17年 個展(資生堂ギャラリー)

NO	資料名	作者	制作年	員数	サイズ	材質技法	出品歴
	土田文雄スケッチブック	土田文雄	昭和29年(1954)	1冊	37.5×30.0		

## 関連資料

1章	「風俗画報」第36号 震災紀聞之号	東陽堂	明治24年12月10日	1冊		石版	
	「風俗画報」第95号	東陽堂	明治28年7月10日	1冊		石版	
	「風俗画報」臨時号 海嘯被害録	東陽堂	明治19年8月10日	1冊		石版	
	「風俗画報」第279号	東陽堂	明治36年12月10日	1冊		石版	
	羽前米沢松岬公園上杉神社之図	東陽堂				石版	
	米澤全図 附南置賜郡	発行兼印刷人 木村源太郎 著者 高野精一	明治34年10月			39×106.8	石版
2章	米沢市大火惨状絵はがき		大正8年5月19日				
	『現代の美術社主催 第一回美術展覧会目録』(第1回草土社美術展覧会)	北山清太郎主宰	大正4年(1915)				
	『現代の美術第4巻第5号』		大正10年(1921)				
	『生活社主催第一回油絵展覧会目録』		大正2年(1913)				
	第四回 二科美術展覧会目録 大正六年九月於上野竹之台		大正6年(1917)				
	「草土社 第二回美術展覧會出品目録」		大正5年(1916)				
	草土社第四回展同人写真		大正6年(1917)				
	草土社会報						
	「春陽會展覧會 第参回出品目録」		大正14年(1925)				
	『白樺』第10年10月号		大正8年(1919)				
	『アトリエ』3月号		大正13年(1924)				
	『アトリエ』4月号		大正13年(1924)				
	『美の国』3月号		大正15年(1926)				
『みづゑ』12月号		昭和2年(1927)					
4章	文房堂油絵具豪華パンフレット		昭和7年(1932)				